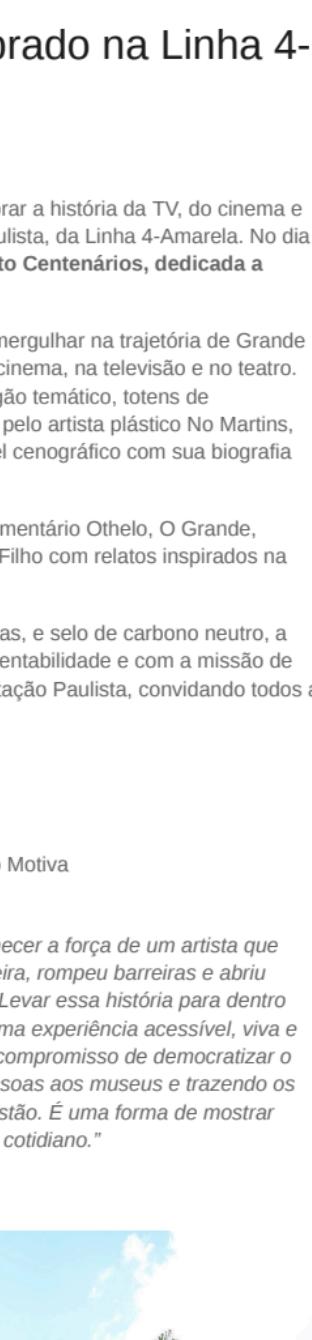
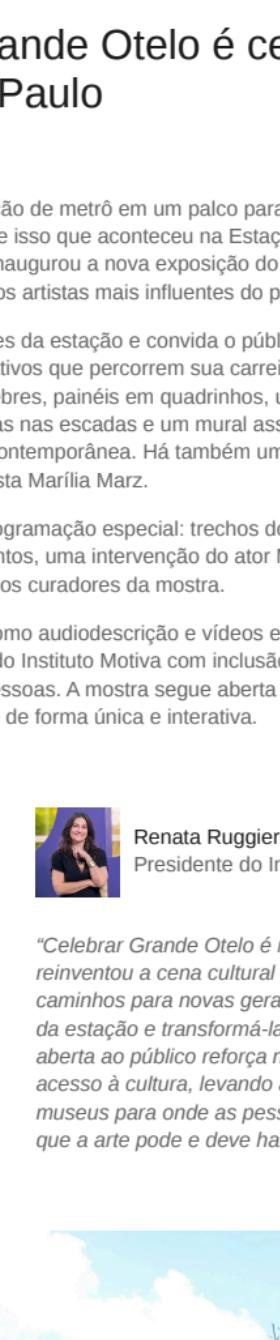
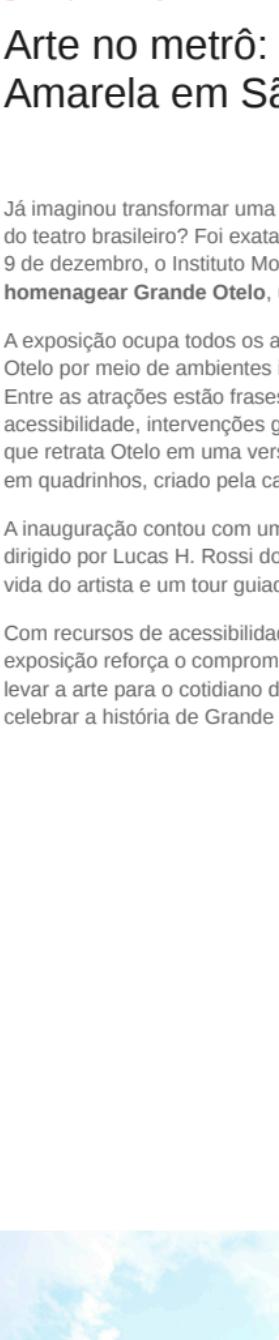


EDIÇÃO Nº 114 • 2025 • Tempo de leitura: 8 minutos

[www.motiva.com.br/instituto](http://www.motiva.com.br/instituto)

# AMCHAM PRÊMIO ECO


● Soluções sustentáveis

## Reconhecimento em dobro: Coalizão dos Transportes conquista duas grandes premiações

A Coalizão para a Descarbonização dos Transportes, iniciativa multissetorial liderada pela Motiva em parceria com o CEBDS (Conselho Empresarial Brasileiro para o Desenvolvimento Sustentável), a CNT (Confederação Nacional do Transporte) e o Observatório Nacional de Mobilidade Sustentável do Insper Cidades, acaba de receber dois reconhecimentos que demonstram a relevância do trabalho para acelerar a transição rumo a um setor de transportes mais sustentável.

Fomos vencedores na categoria Grandes Empresas do Prêmio Eco, da Amcham Brasil, que reconhece projetos capazes de acelerar a Agenda de sustentabilidade no país. Também conquistamos o 1º lugar regional na categoria Publicação Especial (Sudeste) no Prêmio Aberje 2025, uma das principais premiações de comunicação corporativa do Brasil.

### Coalizão para a Descarbonização dos Transportes

Hoje, a Coalizão reúne mais de 120 participantes entre empresas, associações, academia, sociedade civil e poder público, e já elaborou um plano com cerca de 90 ações, com potencial para reduzir em até 70% as emissões do setor até 2050 e mobilizar mais de R\$ 600 bilhões em investimentos verdes. Essas conquistas mostram que estamos avançando juntos para transformar a mobilidade com inovação e responsabilidade.

[Clique aqui e confira os materiais produzidos pela Coalizão](#) ➔

### Reconhecimento da Childhood Brasil

Fomos reconhecidos no 19º Encontro Anual do Programa Na Mão Certa pelo fortalecimento das ações de prevenção à exploração sexual de crianças e adolescentes, realizadas pelo Instituto Motiva e pelo time da Motiva Rodovias em seis estados.

Essas iniciativas fazem parte da parceria com a Childhood Brasil e incluem campanhas, rodas de conversa, orientações e mobilização de caminhoneiros como agentes de proteção. Desde 2006, somos pioneiros no setor ao aderir ao Pacto Empresarial contra a Exploração Sexual nas Rodovias Brasileiras.


● Redução de desigualdades

## Arte no metrô: Grande Otelo é celebrado na Linha 4-Amarela em São Paulo

Já imaginou transformar uma estação de metrô em um palco para celebrar a história da TV, do cinema e do teatro brasileiro? Foi exatamente isso que aconteceu na Estação Paulista, da Linha 4-Amarela. No dia 29 de dezembro, o Instituto Motiva inaugurou a nova exposição do Projeto Centenários, dedicada a homenagear Grande Otelo, um dos artistas mais influentes do país.

A exposição ocupa todos os andares da estação e convida o público a mergulhar na trajetória de Grande Otelo por meio de ambientes interativos que percorrem sua carreira no cinema, na televisão e no teatro. Entre as atrações estão frases célebres, painéis em quadrinhos, um vagão temático, totens de acessibilidade, intervenções gráficas nas escadas e um mural assinado pelo artista plástico No Martins, que retrata Otelo em uma versão contemporânea. Há também um painel cenográfico com sua biografia em quadrinhos, criado pela cartunista Marília Marz.

A inauguração contou com uma programação especial: trechos do documentário Othelo, O Grande, dirigido por Lucas H. Rossi dos Santos, Olho da Serpente, uma intervenção do ator Milton Filho com relatos inspirados na vida do artista e um tour guiado pelos curadores da mostra.

Com recursos de acessibilidade, como audiodescrição e vídeos em Libras, e selo de carbono neutro, a exposição reforça o compromisso do Instituto Motiva com inclusão, sustentabilidade e com a missão de levar a arte para o cotidiano das pessoas. A mostra segue aberta na Estação Paulista, convidando todos a celebrar a história de Grande Otelo de forma única e interativa.

 Renata Ruggiero  
Presidente do Instituto Motiva

"Celebrar Grande Otelo é reconhecer a força de um artista que reinventou a cena cultural brasileira, rompeu barreiras e abriu caminhos para novas gerações. Levar essa história para dentro da estação e transformá-la em uma experiência acessível, viva e aberta ao público reforça nosso compromisso de democratizar o acesso à cultura, levando as pessoas aos museus e trazendo os museus para onde as pessoas estão. É uma forma de mostrar que a arte pode e deve habitar o cotidiano."


● Redução de desigualdades

## A arte é para todos: garanta seu convite para a Pinacoteca

Se você ama arte e círcula pelo metrô de São Paulo, prepare-se para uma ótima notícia: a Pinacoteca está distribuindo ingressos gratuitos para os clientes das linhas 4-Amarela e 5-Lilás. A iniciativa, que chega ao segundo ano consecutivo após o sucesso de 2024, garante acesso aos três edifícios do museu até 29 de dezembro. Para participar, basta ficar atento aos painéis digitais das estações, escanear o QR Code e fazer o agendamento online pelo celular.

Cada CPF pode resgatar até dois ingressos, válidos para Pina Luz, Pina Estação e Pina Contemporânea. É simples, rápido e perfeito para incluir um passeio cultural na rotina ou planejar um roteiro de fim de ano.

Quem garantir os ingressos gratuitos para a Pinacoteca ainda pode conferir algumas das exposições mais comentadas do momento:

### Pina Luz

- Radiola de Promessa, de Gê
- Viana Dominique Gonzalez-Foerster: Meteorium
- Beatriz González: a imagem em trânsito
- Neide Sá: vida, doce mistério
- Exposição permanente do acervo

### Pina Estação

- Flávio Império: tens a vontade e ela é livre
- Marga Ledora: A linha da casa

### Pina Contemporânea

- Trabalho de Carnaval (recém-inaugurada)
- Juliana dos Santos: Tempora

A ação é fruto de uma parceria entre a Pinacoteca, o Instituto Motiva e as concessionárias VilaMobilidade, reforçando a integração entre mobilidade urbana e cultura. Afinal, a Estação Luz é o principal acesso ao museu e está a poucos minutos de caminhada dos prédios da Pina.


● Voluntariado

## Semana Internacional do Voluntariado: mais de 5 mil pessoas beneficiadas com as ações

Esses números mostram a força da nossa cultura de servir à sociedade e gerar valor sustentável. Mas eles também trazem uma reflexão importante: doar um pouco do seu tempo pode transformar vidas, inclusive a sua. O Programa de Voluntariado Motiva existe para criar oportunidades reais de engajamento, sempre alinhadas aos nossos pilares: Qualidade de Vida e Redução de Desigualdades.

Confira os registros das ações realizadas.

[Clique aqui e confira os registros das ações realizadas](#) ➔

 Jéssica Trevisam  
Gerente de Responsabilidade Social no Instituto Motiva

"Acreditamos que a cultura das periferias é uma força transformadora. Cada narrativa carrega histórias que merecem ser ouvidas e reconhecidas. Quando damos espaço para essas vozes, ajudamos a sociedade a se enxergar melhor, a valorizar sua diversidade e a fortalecer sua identidade. Na Motiva, inclusão e pluralidade não são apenas valores: são parte da nossa missão social. Promover essa diversidade é reafirmar que todos têm direito de ocupar o centro da cena."


● Redução de desigualdades

## Flup no Terminal da Gentileza: Lázaro Ramos e Itamar Vieira Júnior em encontro especial

O Terminal Intermodal Gentileza, no Rio de Janeiro, ganhou um novo significado durante a Festa Literária das Periferias (Flup). Em parceria com o evento, que este ano homenageou a escritora Conceição Evaristo, o Instituto Motiva transformou o espaço em um verdadeiro palco cultural, aproximando a literatura do cotidiano das pessoas.

No dia 24 de novembro, o terminal recebeu uma programação especial com dois grandes nomes da cultura brasileira: Lázaro Ramos e Itamar Vieira Júnior, em um encontro mediado por Evandro da Conceição.

Com o tema "Reescrever-se: os livros como espelhos", a conversa destacou como suas obras refletem identidade, diversidade e a força das narrativas negras na literatura contemporânea. Além disso, a Motiva reforçou seu compromisso com a democratização do acesso à cultura ao levar 300 moradores do Morro da Providência para participar da Flup. Divididos em grupos, eles tiveram transporte, alimentação e uma experiência completa, incluindo a 1ª Mostra de Filmes da Flup – edição Steve McQueen, mesas literárias e curtas-metragens, criado pela cartunista Marília Marz.

A inauguração contou com uma programação especial: trechos do documentário Othelo, O Grande, dirigido por Lucas H. Rossi dos Santos, Olho da Serpente, uma intervenção do ator Milton Filho com relatos inspirados na vida do artista e um tour guiado pelos curadores da mostra.

Com recursos de acessibilidade, como audiodescrição e vídeos em Libras, e selo de carbono neutro, a exposição reforça o compromisso do Instituto Motiva com inclusão, sustentabilidade e com a missão de levar a arte para o cotidiano das pessoas. A mostra segue aberta na Estação Paulista, convidando todos a celebrar a história de Grande Otelo de forma única e interativa.

 Joice Mertevic  
Analista de Atendimento de Pessoas na Motiva Pantanal

"A mentoria é uma via de mão dupla: enquanto compartilho minha trajetória e aprendizados, também evoluí com a jornada do mentorado. Acredito que o conhecimento só tem valor quando é compartilhado e pode transformar vidas. Cada encontro é uma oportunidade de crescimento mútuo. Ver seu envolvimento aumentar e acompanhar o fortalecimento da autoconfiança é gratificante. Estou feliz e grata por fazer parte desse projeto tão inspirador."


● Redução de desigualdades

## Co.liga e Motiva anunciam os 12 coletivos escolhidos no edital Cultura em Movimento

O Edital Cultura em Movimento já tem seus 12 coletivos escolhidos! A iniciativa, realizada pelo Instituto Motiva em parceria com a Fundação Roberto Marinho, vai oferecer uma residência artística gratuita para jovens que exploram a potência da cidade por meio do corpo e da performance.

A ação acontecerá em São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador, com bolsas de R\$ 8 mil, mentorias e formação criativa conduzida pela Co.liga, escola digital da Fundação Roberto Marinho. As apresentações finais serão em março de 2026, transformando estações de trem, metrô e VLT em palcos abertos para performances artísticas.

No Rio, os selecionados são Aula Delas, Companhia Manacá, Coletivo Corte e Peleferias. Em São Paulo, os escolhidos foram Bunker, Coletivo Olho da Serpente, Coletivo Trinca e Coletivo Mandingueira. Já em Salvador, os grupos são AfYada'S, Fô Ilô, Trup.Catracá e Da rua pra rua.

Com linguagens que vão da dança ao slam, passando por poesia em Libras e outras expressões performáticas, o projeto reforça o compromisso da Motiva com diversidade, inclusão e acesso democrático à cultura.

[Para saber mais sobre o edital realizado, clique aqui](#) ➔

 Joice Mertevic  
Analista de Atendimento de Pessoas na Motiva Pantanal

"A mentoria é uma via de mão dupla: enquanto compartilho minha trajetória e aprendizados, também evoluí com a jornada do mentorado. Acredito que o conhecimento só tem valor quando é compartilhado e pode transformar vidas. Cada encontro é uma oportunidade de crescimento mútuo. Ver seu envolvimento aumentar e acompanhar o fortalecimento da autoconfiança é gratificante. Estou feliz e grata por fazer parte desse projeto tão inspirador."


● Redução de desigualdades

## Co.liga e Motiva anunciam os 12 coletivos escolhidos no edital Cultura em Movimento

O Edital Cultura em Movimento já tem seus 12 coletivos escolhidos! A iniciativa, realizada pelo Instituto Motiva em parceria com a Fundação Roberto Marinho, vai oferecer uma residência artística gratuita para jovens que exploram a potência da cidade por meio do corpo e da performance.

A ação acontecerá em São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador, com bolsas de R\$ 8 mil, mentorias e formação criativa conduzida pela Co.liga, escola digital da Fundação Roberto Marinho. As apresentações finais serão em março de 2026, transformando estações de trem, metrô e VLT em palcos abertos para performances artísticas.

No Rio, os selecionados são Aula Delas, Companhia Manacá, Coletivo Corte e Peleferias. Em São Paulo, os escolhidos foram Bunker, Coletivo Olho da Serpente, Coletivo Trinca e Coletivo Mandingueira. Já em Salvador, os grupos são AfYada'S, Fô Ilô, Trup.Catracá e Da rua pra rua.

Com linguagens que vão da dança ao slam, passando por poesia em Libras e outras expressões performáticas, o projeto reforça o compromisso da Motiva com diversidade, inclusão e acesso democrático à cultura.

[Para saber mais sobre o edital realizado, clique aqui](#) ➔

 Joice Mertevic  
Analista de Atendimento de Pessoas na Motiva Pantanal

"A mentoria é uma via de mão dupla: enquanto compartilho minha trajetória e aprendizados, também evoluí com a jornada do mentorado. Acredito que o conhecimento só tem valor quando é compartilhado e pode transformar vidas. Cada encontro é uma oportunidade de crescimento mútuo. Ver seu envolvimento aumentar e acompanhar o fortalecimento da autoconfiança é gratificante. Estou feliz e grata por fazer parte desse projeto tão inspirador."


● Redução de desigualdades

## Co.liga e Motiva anunciam os 12 coletivos escolhidos no edital Cultura em Movimento

O Edital Cultura em Movimento já tem seus 12 coletivos escolhidos! A iniciativa, realizada pelo Instituto Motiva em parceria com a Fundação Roberto Marinho, vai oferecer uma residência artística gratuita para jovens que exploram a potência da cidade por meio do corpo e da performance.

A ação acontecerá em São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador, com bolsas de R\$ 8 mil, mentorias e formação criativa conduzida pela Co.liga, escola digital da Fundação Roberto Marinho. As apresentações finais serão em março de 2026, transformando estações de trem, metrô e VLT em palcos abertos para performances artísticas.

No Rio, os selecionados são Aula Delas, Companhia Manacá, Coletivo Corte e Peleferias. Em São Paulo, os escolhidos foram Bunker, Coletivo Olho da Serpente, Coletivo Trinca e Coletivo Mandingueira. Já em Salvador, os grupos são AfYada'S, Fô Ilô, Trup.Catracá e Da rua pra rua.

Com linguagens que vão da dança ao slam, passando por poesia em Libras e outras expressões performáticas, o projeto reforça o compromisso da Motiva com diversidade, inclusão e acesso democrático à cultura.

[Para saber mais sobre o edital realizado, clique aqui](#) ➔

 Joice Mertevic  
Analista de Atendimento de Pessoas na Motiva Pantanal

"A mentoria é uma via de mão dupla: enquanto compartilho minha trajetória e aprendizados, também evoluí com a jornada do mentorado. Acredito que o conhecimento só tem valor quando é compartilhado e